VIVEKANANDA GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,
VIDYANAGAR, HYDERABAD

(Affiliated to Osmania University)

Accredited by NAAC with “B” Grade ISO 9001:2015

Course Outcomes

Department of English
Department of Telugu
Department of Sanskrit
Department of Hindi

DEPARTMENT OF ENGLISH

Course Objectives:

The 20-credit, six semester course seeks to enhance the English Language skills of undergraduate students by

- Strengthening their grammar and vocabulary
- Improving their reading and writing skills.
- Enhancing their listening and speaking skills.
- Imparting them important soft skills, employability skills, life skills, and human values.
- Exposing them to a variety of content-rich texts.
- Encouraging them to think creatively and critically.
- Expanding their emotional intelligence.
- Developing gender sensitivity among them.

Course Outcomes:

On successful completion of the 20-credit six-semester course an undergraduate student will be able to:

- Read, understand, and interpret a variety of written texts.
- Undertake guided and extended writing using appropriate vocabulary and correct grammar.
- Listen with comprehension and speak with confidence in both formal and informal contexts with reasonable fluency and acceptable pronunciation.
- Become employable with requisite professional ethics and values.

S.No	Course code	Course Title	Course outcomes
1	**101 (Paper I)**	English Made Easy	On completion of the course students will be able to: **CO1:** Strengthen their grammar and vocabulary. **CO2:** Improve their reading and writing skills. **CO3**: Enhance their soft skills and employable skills. **CO4:** Frame grammatically correct sentences.
2	**201 (Paper II)**	English Made Easy	On completion of the course students will be able to: **CO1:** heighten their awareness of correct usage of English grammar in writing and speaking. **CO2:** Improve their speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility. **CO3:** Improve their note-making skills, draft formal and informal letters. **CO4:** Enhance their conversational skills.
3	**301 (Paper III)**	English in Use	On completion of the course students will be able to: **CO1:** Critically think and write **CO2:** Students of commerce and business studies will have honed the skills of communicating well for business purposes. **CO3:** Non-Commerce students will have gained a sound knowledge and training in the use of English for competitive exams. **CO4:** differentiate the usage of British English and American English.
4	**401 (Paper-IV)**	English in Use	On completion of the course students will be able to: **CO1:** Attain and enhance competence in the four modes of literacy: writing, speaking, reading and listening. **CO2:** Reflect on the application of soft skills and express in writing their views. **CO3:** Improve their speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility. **CO4:**Communicate clearly, effectively and handle their day to day affairs well.

DEPARTMENT OF TELUGU

S.No.	Course Code	Course Title	Course Outcomes (CO)
1.	TEL102	Paper – I - Sahithi Manjeera	**CO1:** Understand the importance of Telugu language and literature. Helps students learn, understand epics like Mahaabhaaratham and Bhaagavatham, Shaiva, Vaishnava bhakthi saampradaayaalu, Nava vidha bhakthi maargaalu, **Special focus** on Sharanaagathi bhakthi. **CO2:** Enable students learn Telangana cultural art and folk art forms, real value of love, affection, money, humanity and revolutionary thoughts. **CO3:** Make students learn culture and traditions of Kakatiya dynasty, through the works of famous Telangana writers **CO4:** Make students learn language through formation of words, syntax and spell – check. Improving writing skills through grammar.
2.	TEL202	Paper – II - Sahithi Manjeera	**CO1:** Familiarize students with concepts of human life like **KARUNA** (kindness), **KSHAMA** (forgiveness), Truth, various human tendencies, and other values. **CO2:** Enables learners understand modern poets' outlook on society, social values, humanity, and the impact of literature on society. **CO3:** Introducing Short stories in Telangana dialect and Essays. **CO4:** Enhancing writing skills through grammar, usage of idioms, and introduction to Poetics, etc.
3	TEL302	Paper – III - Sahithi Kinnera	**CO1:** Learn moral values, battle strategies diplomatic techniques and importance of speaking skills. **CO2:** Familiarize students to values of love, mankind and service to people. Create awareness on social problems and fundamentals of feminism. **CO3:** Introduction to social drama and characterization
4	TEL402	Paper – IV - Sahithi Kinnera	**CO1:** Understand the difference between the writings of old era poets and new era poets. **CO2:** Learn different types of short stories and its writing techniques. **CO3:** Enhancing writing skills, and introduction to Prosody, etc.

COURSE OUTCOMES OF BA LANGUAGE

S.No.	Course Code	Course Title	Course Outcomes (CO)
1.	**Tel Lit - 18046**	**Prachina adunika padhya bagalu**	**CO1** Students understands and observes the moral responsibility of children towards parents written in classical literature. **CO2** Learns about the famous women in Indian mythology **CO3** Understands Hindu Dharma and importance of peace **CO4** Understands Telangana Culture – Festival of flowers as a symbol of victory. **CO5** understands the problems like unemployment, migration, and urbanisation reflected in modern poetry
2	**Tel Grammar 18047**	**Bala vyaakaranam1**	**CO1** How signs/names were given to various alphabets, words. **CO2** the formation of words through 'Sandhi'. **CO3** the formation of words through 'Samaasa' **CO4** How different types of words used like 'Tatsama' and 'Aachhika' in Telugu **CO5** the significance of 'Bala vyakarana' in Telugu language.

DEPARTMENT OF SANSKRIT

श्रीः

Sanskrit S.L संस्कृत [द्वितीय भाषा]

Saaraswathi sushama सारस्वती सुषमा - Text Book

Sanskrit s.Lcourse out comes.

Semester-I

Unit-I

हिमालयो नाम नगाधिराजः, मुदाभिषेक्तुं वरद त्वमर्हसि।

According to this lesson students should learn Indian traditional and moral values.

Unit-II

धर्मबद्धो दौवारिकः, कृतघ्ने नास्ति निष्कृतिः।

Students should learn to respect their Elders.

Students become smart so that they are able to deal with fake people.

Unit-III

एष धर्मः सनातनः, शब्दाः।

Students should learn Ethics, so that they can become Human in their approach Towards other in society.

Students should learn vocabulary and New words in Sanskrit.

Unit-IV

सन्धिः, संस्कृतसंभाषणाभ्यासः

Students should learn to split words as per Grammar rules.

Students should know Importance of spoken Sanskrit.

Sanskrit S.L संस्कृत (द्वितीयभाषा)

Saaraswathi sushama - सारस्वती सुषमा

Sanskrit s.l course out comes.

Semester-II

Unit-I

सक्तुप्रस्थस्य महत्वम्, बुद्धस्य वैराग्योदयः।

Students know about the value of Donations.

Students should learn about Importance of Desire.

Unit-II

वैज्ञानिक संहिता, न गंगदत्तः पुनरेति कूपम्

Students know about planet system, Devotional values and Astrological issues.

Students should learn about friendship.

Unit-III

दैवासुर सम्पद् विभागयोगः, धातवः

Students should learn about Moral values

Students should know about Tenses.

Unit-IV

समासः, संस्कृतसम्भाषणाभ्यासः

Students should learn about word bank of Sanskrit Language.

Students should know Importance of spoken Sanskrit.

Sanskrit S.L संस्कृत [द्वितीयभाषा]

Saaraswathi sushama-2 सारस्वती सुषमा - 2

Sanskrit s.l course out comes.

Semester-III

Unit-I

प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः, नवरत्नानि।

Students should learn the value of Human Relations.

Students should learn about the importance of Health.

Unit-II

शूद्रकवैशम्पायन सम्भाषणम्, रामदासः।

Students should know about administration system.

Students should know the value of Divinity.

Unit-III

शिष्यानुशासनम्, ब्रह्मशक्तिर्गरीयसी।

Students should know about the value of Teachers, parents and Elders.

Students should know about the value of God.

Unit-IV

महाकविशास्त्रकार विभागः, अलङ्काराः।

Students should know about the Effort of writers.

Students should learn about the Beauty of Language.

Unit-V

शब्दाः, संस्कृत संभाषणाभ्यासः

Students should learn about New words of Sanskrit.

Students should know Importance of spoken Sanskrit.

Sanskrit S.L संस्कृत [द्वितीयभाषा]

Saaraswathi sushama-2 सारस्वती सुषमा-2

Sanskrit s.l course out comes.

Semester-IV

Unit-I

चित्रपटदर्शनम्, विवेकानन्द विजयम्।

Students should learn about Family relations.

Students should know about the Motivational words of Swami Vivekananda.

Unit-II

विश्रुतच्चरितम्, ध्रुवोपाख्यानम्।

Students should learn to save people in Difficult Times.

Students should know about personality Development.

Unit-III

दकारकथा, नचिकेतोपाख्यानम्।

Students should know about Their Duties.

Students should about manners.

Unit-IV

महाकविशास्त्रकारविभागः, अलङ्काराः।

Students should know about writers and poets.

Students should learn about the Beauty of Language.

Unit-V

कृदन्तरूपाणि, संस्कृतसंभाषणाभ्यासः।

Students should know about Grammatical word Building.
Students should know Importance of spoken Sanskrit.

संस्कृत

Degree III year.

General Sanskrit course out comes.

Text Books :-

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - Students should learn about plays and works of kalidasa.

2. कादम्बरी - Students should learn about Administrational rules.

Grammar :-

3. समास प्रकरणम् - Students should learn about Sanskrit words written pattern and framing of sentence.

इति End

1. Dr. MUKTA VANI
Associate prof. of Sanskrit
Vivekananda Govt. Degree College. Vidyanagar, Hyd.

2. Dr. Harikrishna
Lecturer in Sanskrit.
V. G. D. C. Vidyanagar
Hyd.

COURSE OUTCOMES

SEMESTER-I

प्रथम सेमिस्टर

गद्य दर्पण

S.No.	Subject Code	Subject		
1.	HIN-101	Hindi	C01	इस सेमिस्टर के अंतर्गत गद्य दर्पण और कथा सिंधु पाठ्य पुस्तक में संकलित गद्य भाग और कहानी के बारे में उनकी व्यक्तित्व और सार्थक सक्षम और जीवनोपयोगी थी और आज भी है, वह सब पढाया गया । 1) चरित्र संगठन - डॉ.बाबू गुलबराय :- इस पाठ मे चरित्र - संगठन पर बल दिया गया है । मनुष्य अपने चरित्र के कारण समाज में विशेष स्थान रखता है । 2) बाजार-दर्शन : जैनेंद्र कुमार :- बाजार में ग्राहक के धन की हनि होती है और माल बेचनेवाला का लाभ है । इस लाभ के लिए ग्राहकों को आकर्षित है । 3) भाभी : महादेवी वर्मा :- मारवाडी विधवा के प्रति लेखिका का स्नेक, संपूर्ण, सहानुभूति, आत्मीयता और अंतरंग भाव के साथ इस में साकार किया गया है । 4) भारत में संस्कृति संगम - रामधारी सिंह दिनकर :- पाठकों का नया उत्साह, उमंग एवं भारतीय संस्कृति की समन्वयत्मकता और विशिष्टता का इसमें परियच होता है। 5) राष्ट्र का स्वरूप - वासुदेव शरण अग्रवाल :- लेखक के अनुसार राष्ट्र के स्वरूप - निर्धारण में प्रमुख भूमिका निभाने वाले तीन तत्व है - धरती, धरती का वासी मनुष्य और मनुष्य की संस्कृति जिसे उन्होंने जन संस्कृति कहा है।

S.No.	Subject Code	Subject		
				कथा सिंधु **उपवाचक** 1) <u>सद्गति - प्रेमचंन्द</u> :- 'सदगति' अपनी अंतर्वस्तु के कारण सबसे अधिक हृदयस्पार्शो एवं मार्मिक है । दलितों के शोषण की अमानवीय व्यवस्था और दलितो की नाटकीय यातनाओं का जितना क्रूर और भयानह अंकन इस कहानी में वर्णन किया गया है । 2) <u>छोटा-जादूगर - जयशंकर प्रसाद</u> :- 'छोटा जादूगर' बाल्य जीवन की एक ऐसी कहानी है जिसमें आर्थिक विपन्नता से ग्रसित एक 'स्ट्रीय बॉय' के चरित्र को आदर्शात्मक रूपसे वर्णन किया गया है । 3) <u>सच का सौदा - सुदर्शन</u> :- इस कहानी के द्वारा यह संदेश दिया गया है कि जीवन मे धर्म एवं सत्य के मार्ग का अनुसरण करना चाहिए । इसी से मनुष्य जीवन में सदा सफल होता है । 4) <u>प्रायशिचत्त - भगतीचरण वर्मा</u> :- 'प्रायश्चित' कहानी में पारिवारिक रूढियो पर व्यंग्य किया गया है । जीवन में देखे जानेवाले सामान्य प्रसंग के द्रारा कहानीकार ने रूढियों की निरर्थकता और आधुनिक विचरों की आवश्यकता पर बला दिया है । 5) <u>परदा - यशपाल</u> :- परदा कहानी यर्थाथ चित्रण है । इसमें निम्न मध्ववर्गीय परिवार, आर्थिक अभाव में भी चौधरी के द्वारा खानदान की झूठी प्रतिष्ठा को बनाये रखने के लिए प्रयास किया गया है ।

S.No.	Subject Code	Subject		
				6) <u>चीफ की दावत - भीष्म साहनी</u> :- माता का पुत्र के प्रति प्रेम हृदय के द्रवित कर देता है आधुनिक जीवनशैली की कृत्रिमता का इस में मार्मिक उद्घाटन किया गया है ।
			C02	इस सेमिस्टर के अंतर्गत गद्य दर्पण और कथा सिंधु पाठ्य पुस्तक में संकलित गद्य भाग और कहानी के बारे में इनकी व्यक्तित्व और सार्थक सक्षम और जीवनोपयोगी थी और आज भी है, वह सब पढाया गया । 1) <u>धरती का स्वर्ग - विष्णु प्रभाकर</u> :- भारत की धरती का स्वर्ग कश्मीर का सुन्दर वर्णन किया है । पर्वत, पेड, झील आदि प्रकृतिक शोभा का प्रभावशाली तथा मनोहरी चित्रण उन्होंने किया है । विद्यार्थियों का यात्र वर्णन कश्मीर के सौंदर्य को यथार्थ और अद्भुत वर्णन किया गया है । 2) <u>ताई - विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक</u> :- ताई रामेश्वरी माँ बनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था की इच्छा करती है । नारी की मनोभावों की सुन्दर वर्णन करती है इस में बताया गया है कि ममत्व से प्रेम उत्पन्न होता है और प्रेम से ममत्म का विध्यार्थियों का वर्णन करना चाहिए । 3) <u>अंडे के छिलके - मोहन राकेश</u> :- नकली ढंग से जिये जानेवाले जीवन और जीवन के छिलकों की भाँति चलती है। दांभिक जीवन का यथार्थ चित्रण विद्यार्थि का वर्णन किया गया है ।

S.No.	Subject Code	Subject		
				4) <u>राजनीति का बँटवारा - हरिशंकर परसाई</u> :- इस पाठ में राजनीतिक और सामाजिक विषयों का और धन, लालची प्रवृति पर व्यग्य कर समाज को सयेत करना लेखक का उद्देश्य है किकित विध्यार्थियों का समाजका व्यवहार वर्णन किया गया है । 5) <u>स्वामी विवेकानंद - पं वंशीधर विद्यालंकार</u> :- विध्यार्थियो का विवेकानंद के जीवन का बडा ही प्रभावशाली वर्णन किया है । विवेकानंद के सद्‌गुणों के द्वारा नैतिक गुणों का विकास करने की प्रेरणा दी है । विवेकानंद के नैतिक गुणों की ओर आकर्षित करने का प्रयास किया है । भारत के ग्रामों को अज्ञान और दरिद्रता से मुक्त करने का आप करता है । समस्त मानव जाति के प्रति प्रेम और कल्पण ही जीवन का उद्देश्य है । 6) <u>पर्यावरण और हम</u> :- यह पाठ विद्यार्थियों का पढाया गया । इस पाठ मे लेखक का अभि प्राय यह है कि प्रदूषण की समस्या गाँव से लेकर विश्वस्तर तक फैल गई है । प्रदूषण पर्यावरण के लिए अभिशाप है । पाठ को विध्यार्थियों ने आत्मसान लिया और पेड लगाने का संकल्प किया है । **<u>इकाई-3</u>** 1) <u>गदल</u> :- यह कहानी गुजरात की एक अत्यंत स्वभिमानी, स्ववालंबी तथा साहसी स्त्री की कहानी है गदल अपने प्रति निष्ठावान तथा प्रेम करनेवालो देवर को मृत्यु के पश्चात बिरादरी को भोज़ का आयोजन करती है तथा पुलिस

S.No.	Subject Code	Subject		
				फायरिंग में स्वयं प्राण अर्पित करती है । गदल की निर्भीकता, पुत्रों के प्रति ममता तथा देवर के प्रति प्रेम भावना का सुंदर अंकन इसमें किया गया है । विध्यार्थीयों गदल जैसे स्त्री से यह सीखने का प्रयास किया है कि सम्बंध एवं वेशेक महत्वपूर्ण है । 2) <u>हँसु या रोऊँ</u> ः- इस कहानी मे यह बताया है कि मृत्यु अवसर पर मतलब की स्वार्थे प्रवुत्ति पर व्यंग्य किया गया ह । आज मनुष्य धन की लालसा तथा पद की चालसा के कारण संवेदनाशून्य हो गया है । इस कहानी के द्वारा विद्यार्थी आसमरर्दन मे पढ गये लोग वास्तव में मनुष्य को हँसना-चाहिए या रोना चाहिए । 3) <u>वापसी</u> ः- इस कहानी में उषा प्रियंवदा से माना कि नई बदलते पारिवारिक मूल्यों ने पुरानी पीढी को परिवार में कितना नगण्य बना दिया है । नयी पीढी की अनधुनिक जीवन शैली तथा ह्दयहीनता की दिन-प्रतिदिन बढती जा रही है । संदेश देना चाहती है कि मनुष्य अपने मानवीय मूल्य न छोडे । 4) <u>सेवा</u> ः- इस कहानी में ममता कालिया ने माना कि आज की भाग दौड की जिंदगी में रिश्ते कब कमजोर पड जाते है, इसका पता ही नही चलता । वृदावस्था में बडों की प्रति आज की पीढी कितनी स्वर्थो, बेपरवाह और गौर जिम्मेदार में गई है । इस यथार्थ का मार्मिक चित्रण इस कहानी मे किया गया है । इस कहानी का संदेश यह है कि माँ-बाँप सारे पालन-पोषण को साय जीवन त्याग देते है ।

S.No.	Subject Code	Subject		
				5) सिलिया :- नारी चेतना प्रधान कहानी है इस कहानी में डॉ सुशीला टाकभौर ने सिलिया नामक मुख्य पात्र के माध्यम से नारी का आत्मसम्मान के लिए किया गया संघर्ष दर्शाया है । और दलितों के प्रति सम्मान की संस्कृती सोच को बदलने का उपदेश देती है । यह कहानी नारी के प्रती नवीन चेतना और प्रेरणा को प्रोस्हाहित करती है ।
			C03	व्याकरण :- व्याकरण के अंतर्गत सूचना के अनुसार के लिए लिंग, वचन, काल और वाच्य, कारक, इस तरह बदला जाता है । इस सब का अभ्यास :- 1) वाक्य शुद्ध करना । 2) शब्दों को वाक्य में प्रयोग करना । 3) कार्यालयीन हिन्दी, प्रददासनिक शब्दवाली पद नाम का परिचय । 4) हिन्दी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद - अभ्यास लाया जया। 5) अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद - अभ्यास लाया गया व्याकरण सीखने से भाषा के संबंधित ज्ञान प्राप्त कर लाभित हुए है ।

S.No.	Subject Code	Subject		
			C04	<u>व्याकरण</u> :- व्याकरण के अंतर्गत विद्यार्थीयों को 1) <u>संधि-विच्छेद</u> :- अध्याय के अंतर्गत संधि किसे कहते है, संधि के भेद का महत्व से परिचित अभ्यास करना गया है। 2) <u>विलोम शब्द</u> :- विलोम शब्द की परिभाषा, महत्व एवं अभ्यास करना गया । 3) <u>पत्र लेखना</u> :- इसके अंतर्गत के व्यक्तिगत पत्र, कर्यालयी पत्र, शिकायती पत्र, नौकरी के लिए पत्र, नौकरी के लिए आवेदन पत्र कैसे लिखे जाते है । इन सबका अभ्यास कराकर, भाषा के ज्ञान एवं व्यवहार (प्रयोग) से परिचित करने का सफल प्रयास किया गया है । *****

COURSE OUTCOMES

SEMESTER-III

तृतीय सेमिस्टर

S.No.	Subject Code	Subject		
1.	HIN-202	Hindi	C01	इस सेमिस्टर के अंतर्गत गद्य ''काव्य निधि और हिन्दी साहित्य का इतिहास पाठ्य पुस्तक में संकलित प्राचीन और आधुनिक काव्य के कवि और उनकी कविताएँ कितनी सार्थक सक्षम और जीवनोपयोगी थी और आज भी है, वह सब पढाया गया । **प्राचीन काव्य** 1) साखी - कबीरदासः- के अन्तर्गत बताया गया कि कबीर की पाणी तब तक सामीयक व जीवनोपयोगी रहेगी, जब तक समाज में आडम्बर तथा मन भोगविषयक रहेगी । जब तक समाज के वर्गों का भेदभाव बना रहेगा, तब तक कबीर की ओजस्व पूर्णवाणी हमें सत्य का दर्शन करती रहेगी । कबीर का समाज सुधारक रूप युगी तक अपनी भूमिका निबायेगा । 2) विनय - सूरदास :- प्राचीनकाल से आज तक श्रीकृष्ण भक्ति की धारा विरह भक्ति हो रही है । सूरदास से माना अटल भक्ति कर्मभेद, जाति भेद, ज्ञान, ओग से क्षेष्ठ है। सूरदास ने वे केवल-भाव और भाषा की होष्टि से साहित्य के सुसजित किया । कृष्ण-काल को विशिष्ट परंपरा को भी माना गया है । सूरदास हिन्दी साहित्य के सूर्य माने जाते है ।

S.No.	Subject Code	Subject		
				3) दोहे - तुलसीदास :- गोस्वामी तुलसीदास की वर्णन को पहुँच मानव हृदय के समग्र भावों एवं मानन करके समस्त व्यवहारों तक दिखाई देती है । उनके काव्य में युग - बोध मुखारित हुआ । वे लोकनाथक को है । 4) नवयुवकों से - मैथिली शरण गुप्तः- प्रस्तुत रचना में गुप्त जी ने नवयुवकों को ओजर्ण्ण भाषा में प्रेरित किया है । उनके अनुसार नवयुवक देश के भविष्य का निर्णय करने वाले प्रमुख स्रोत हैं । अतः उन्हे आगे आकर उत्साह के साथ देश के विकास में अपना योगदान देना चाहिए । 5) फूल और काँटा - 'हरिऔध' :- हरिऔध ने यह प्रतिपादित किया है कि जिस तरह एक ही पौध पर फूल और काँटे दोनो जन्म लेते है, किन्तु दोनों के गुण अलग होते हैं । अतः हम अच्छे गुणों को अपनाकर बुरे गुणों का त्याग करना चाहिए । 6) भारत - जयशंकर प्रसाद :- प्रसाद जीने शंकुतला - दुष्यंत के सुपुत्र भारत की साहसिक गाथाओं को काव्यात्मक रूप देते हुए ''भारत'' को संज्ञा के आर्विभाव का मनमोहक वर्णन किया है । 7) जीवन का अदिकार - सुमित्रानंदन पंत :- जो व्यक्ति समर्थ है उसे ही जीवन जीने का वास्तविक अधिकार है . 8) मेरा नया बचपन - सुभद्रा कुमारी चौहान :- बचपन को जीवन का स्वर्णिमकाल कहा है । उन्होंने अपने बचपन की यादों के बहाने पाठक को अपने बचपन मधुर यादों को स्मरण करने पर विवश किया है ।

S.No.	Subject Code	Subject		
				<u>हिन्दी साहित्य का इतिहास</u> : **<u>तृतीय सेमिस्टर के अंतर्गत</u> :** इसके अंतर्गत बताया गया कि हिन्दी साहित्य का इतिहास की सुदीर्ग परंपरा रही है । अध्ययन की सुविधा के लिए हिन्दी साहित्य को चार विभागों में विभाजित किया है । जैसे (1) वीरगाथा काल (2) भक्तिकाल (3) रीतिकाल (4) आधुनिक काल **<u>वीरगाथा काल</u> :** संवत :- 1050 से 1375 तक कवि :- चंद्रबरदाई काव्य :- पुथवीराज रासो भाषा :- अपभंश । भक्तिकाल (1375 संवत से 1700 तक) निर्गुण भक्ति धार — सगुण भक्ति धारा निर्गुण भक्ति धार: ज्ञानक्षयी शारदा कवि : कबीरदास काव्य : कबीर बीजक भाषा : सधुक्कडी प्रेमाश्रयी शाखा कवि : जायसी काव्य : पदमावत भाषा : अवधी सगुण भक्ति धारा: राम भक्ति कवि : तुलसीदास काव्य : रामचरित मानस भाषा : अवधी कृष्ण भक्ति कवि : सूरदास काव्य : सूरसागर भाषा : अवधी

S.No.	Subject Code	Subject		
				<u>टिप्पणी</u> इसके अंतर्गत (1) भारतेंद्र हरिश्चंद्र (2) मैथिली शरण गुप्त (3) जयशंकर प्रसाद (4) सुमित्रानंदन पंत (5) रामधारी सिंह दिनकर के व्यक्तित्व एवं कृतीत्व के अध्यपन द्वारा विद्यार्थियों की प्रेरणा दी गई है ।
			C02	**<u>SEMESTER-IV</u>** **<u>चतुर्थ सेमिस्टर</u>** 1) विनय काल वर्णन मीराबाई मीरा के पद गीत काव्य का चरम आकर्ष प्रेमोनाद, तीव्रता और वनवास का विवेणी का वेग मीरा की रचनाओं में परिलक्षित होता है । 2) <u>दोहे - रहीम</u> :- रहीम के अपने दोहों में भक्ति, नीति, प्रेम, लोक व्यवहार आदि का सजीव चित्रण का समाज के लिए आदर्श सघदित किया । इस दृष्टि से रहीम का साहित्य पठनीय अनुकरणीय और सहाहनीय है । सेमीस्टर के अंतर्गत आधुनिक काल के कवियो की सही भावार्थ को संकलित किया गया है । 1) <u>भगवान बुद्ध के प्रति - सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला</u> :- भगवान बुद्ध का पहत्व बताया है जहाँ समाज में सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक, अर्थिक आदि दृष्ठियों से त्वरित परिवर्तन बताया गया । 2) <u>वे मुस्काते फूल नहीं - महादेवी वर्मा</u> :- छायावाद कवियों महीयसी महादेवी वर्मा का विशिष्टस्थान रहा है । आशावादी दुष्टिकोण का मार्मिक प्रस्तुतीकरण किया है ।

S.No.	Subject Code	Subject		
				3) <u>कलम और तलवार - रामधारी सिंह दिनकर</u> - कलम और तलवार के महत्व का सुन्दर वर्णन किया है । कलम और तलवार का समय और संदर्भ के अनुरूप प्रयोग करने का संदेश दिया गया है । 4) <u>तू क्यों बठ गया है पथ पर? - हरिवंशराय बच्चन</u> :- बच्चन ने प्रेरणात्मक ढंग से यह बताने का प्रयास किया है कि जीवन में निराशा नहीं होना चाहिए बल्कि सकारात्मक सोच से आगे बढना चाहिए । 5) <u>अनुभव परिपक्व - अज्ञये</u> :- अज्ञये ने एक बच्चे की बदलती आयु दशा में उसके अनुभवों में होनेवाले परिवर्तनों का सूक्ष्म विवरण दिया है । **<u>हिन्दी साहित्य का इतिहास</u>** इसके अंतर्गत बताया गया कि हिन्दी साहित्य का इतिहास की सन्दर्भ परंपरा रही है । अध्ययन की सुविधा के लिए (1) रीति काल और आधुनिक काल । **<u>रीतिकाल</u> :** संवत :- 1700 से 1900 तक कवि :- रामचंद्रशुक्ला बिहारीलाल, हबानंद, भूषण काव्य :- बिहारि भाषा :- ब्रज

S.No.	Subject Code	Subject		
				<u>आधुनिककाल</u> : संवत 1900 से आज तक 1) भारतेंद्य युग (सन् 1857 से 1900 तक) 2) द्विवेदी काल (सन् 1900 से 1918 तक) 3) छायावाद काल (सन् 1918 से 1938 तक) 4) प्रगतिवाद - प्रयोगवाद (सन् 1938 से 1953 तक) 5) नई कविता (सन् 1953 से अबतक) उपयुक्त श्ब्दों का नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रकृतियाँ कवि और उपयुक्त रचनाओं का परिचय और उपलब्दों का सौदरया अध्ययन कराया गया । **<u>टिप्पणी</u>** 1) महावीर प्रसाद द्विवेदी 2) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 3) महादेवी वर्मा 4) हरिवंशराय बच्चन 5) अज्ञेय 6) प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के अध्ययन द्वारा विध्यार्थीयों को प्रेरणा दी गई है ।

S.No.	Subject Code	Subject		
			C03	**निबंध लेखन :-** इसके अंतर्गत (1) विद्यर्थि और अनुशासन (2) आज की शिक्षा नीति (3) भारत में बेरोजगारी की समस्या (4) पर्यावरण और प्रदूषण (5) भारत में बढती हुई जनसंखय (6) भारतीय संस्कृति । **बोद्यग्म्य गद्यंश :** उपयुक्त शब्दों का नामकरण परिचयों प्रकृतियाँ रचनाओं का विध्यार्थियों का प्रेरणा दी गई ।
			C04	**अनुवाद :-** उनके अंतर्गत अनुवाद का अर्थ, महत्व, सयोग, अभ्यास के द्वारा द्विभाव का ज्ञान का अपनी भाषिक पता को बढा सकते हैं । यह सारे वाक्य बताया गया । **निबंध लेखन :-** इसके अंतर्गत (1) साहित्य और समाज (2) विद्यार्थियों और राजनीति (3) समाज में नारी का स्थान (4) आधुनिक शिक्षा और नारी (5) शिक्षा पर भूमंडलीकरण का प्रभाव (6) जीवन में स्वच्छता का महत्व निबन्धों की महत्व मे छात्रों के परिचय करावाकर दिया गया है । कला और वैधिक क्षमता को परखा और ज्ञिजास कहा गया । * * * * *